



Thee met Thema – preview seizoen 2022-2023

Graag geven wij u een **korte vooruitblik** op het volgend seizoen van Thee met Thema – open ontmoetingen op de zondagmiddag - van 16.00 tot 17.30 uur. De locatie is wisselend en wordt bij de nadere aankondiging bekend gemaakt.

In het kader van de Airborne herdenkingen en de nationale vredesweek, de actieweek voor de vrede, begint onze serie ontmoetingen op 25 september met **Prof. dr. Erik Borgman**, leken-dominicaan en hoogleraar theologie van de religie, in het bijzonder het christendom, aan de Universiteit van Tilburg. Zijn meest recente boek *Alle dingen nieuw: Een theologische visie voor de 21ste eeuw* won de prijs voor het beste theologische boek 2020. Zijn inleiding heeft als thema *Radicale inclusiviteit*.

Oosterbeker **Daan Wensing** is directeur van IDH, *Initiatief Duurzame Handel*, dat zich inzet om wereldwijde handelsketens duurzamer en socialer te maken. Wat speelt daar precies? Spannen bedrijven zich echt in? Kunnen wij daar zelf iets mee met ons koopgedrag? Op 16 oktober krijgen we een boeiend kijkje achter de (wereldwijde) schermen.

Traditiegetrouw vertonen we in de maand november een film. Op 20 november **Entre les murs**. De film geeft een zeer krachtige close-up van een schoolklas in de grote stad anno 2008. Door de filmopnames maakt de toeschouwer de gebeurtenissen in de klas zelf mee. De film won een Gouden Palm. Vanwege de lengte van de film is de aanvangstijd 15 uur.

Op 22 januari hebben wij te gast **Herman Pleij**, emeritus hoogleraar middeleeuwse letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam. Onlangs verscheen zijn boek *Met een scheef oog. Schetsen van tijdsbeelden aan de hand van mijzelf*. We spreken met hem over die tijdsbeelden, vanaf de geboorte in de oorlog tot aan het begin van de jaren zeventig. In samenwerking met boekhandel Meijer & Siegers.

Jan van der Werff werkte meer dan dertig jaar bij *Vluchtelingenwerk Oost-NL*, eerst als vrijwilliger, later als directeur. Met hem kijken we op 26 februari terug en kijken we naar de toekomst: hoe krijgen we een humaan en rechtvaardig opvangbeleid?

De Oosterbeekse kunstenaar **Wout Herfkens** maakt van iets bestaands iets nieuws. Zijn project *Jésus à l'Hôpital* is daarvan een sprekend voorbeeld. In een tijd dat de lijdende Christus hun niets meer zegt, legt Wout Herfkens hem in een bed en verzorgt zijn wonden. Zo krijgt een oud beeld nieuwe betekenis: van het lijden ván Christus naar mededogen mét de lijdende Christus. Het beeld doet een direct appèl op de toeschouwer. Op 26 maart horen en zien we over zijn werk.

Kunsthistorica en liefhebber van klassieke muziek Josée Claassen is inmiddels welbekend in Oosterbeek. Op 23 april houdt zij in aanloop naar de 4-5 mei herdenkingen een lezing over *Felix Nussbaum, ongewild kunstenaar in ballingschap. Zoals altijd klinkt er tijdens deze lezing ook muziek*. Tijdens zijn onderduikperiode in Brussel heeft hij de Holocaust – als verzetsdaad - verwerkt in zijn werken. Nussbaum schilderde vaak muzikale tafereelen en daarom klinkt, naast prachtige Joodse liederen, ook jazz-muziek en muziek van Weill, Mahler en Bruch.

Tenslotte hebben wij op 14 mei Oosterbeker **Alexander de Roo** te gast. Het basisinkomen is het thema van die middag. Een thema dat – ook internationaal - steeds meer in de belangstelling staat. Voor welke problemen wordt dit gezien als dé oplossing? En wat zijn de consequenties? Daarover gaan we in gesprek met de voorzitter van de Vereniging Basisinkomen.

Uiteraard hopen wij met u dat wij al onze bijeenkomsten weer live kunnen houden. En hopen we dat wij u weer mogen ontmoeten. We houden ons natuurlijk aan eventuele corona-maatregelen van de overheid.

Om onze aankondigingen te ontvangen stuurt u een email naar theemetthemaosterbeek@gmail.com.